

## Tokion 2016 IJF-tuomariseminaarin vastaukset

Ippon vai waza-ari?	
Päätös	Kommentti
1. ippon	
2. ippon	
3. ippon	
4. wazari	rullaava alastulo
5. wazari	
6. wazari	
7. wazari	lähes ippon, vaikka on rullaava alastulo
8. wazari	rullaava alastulo
9. wazari	käy selällään (selkälappu kastuu) ennen kuin kääntyy kyljelleen, nopsasti katsottuna yuko
10 ippon	voisi olla myös wazari
11 wazari	
Silta vai ei? (12-17 selkeitä silta-alastuloja opetusimerkeiksi)	
12 ippon	
13 ippon	
14 ippon	
15 ippon	
16 ippon	vaikka tulee alas ensin hartialleen ja sitten siltaan, määrittää silta kuitenkin arvostelun
17 ippon	riippumatta nopeudesta, annetaan silta-alastuloista ippon
18 ei	uke laskeutuu torin päälle
19 ei	uke tekee sillan ilmassa ja kääntyy siellä etupuolen alastuloon
20 ei	
21 ei	
22 ei	ensin kyljelleen alastulo, jonka jälkeen tekee sillan. Alastulo on jo tapahtunut, ei ipponia.
23 ei	hartia/päätatamissa, on rajalla
24 ei	koska tori heittää uken naamalleen/siltaan, ei ipponia tule antaa
25 ei	uke ei yritä tehdä siltaa, vaan tori heittää tämän päälleen
26 silta	puolustautuu tekemällä sillan
27 ei	
28 ei	
Yuko vai ei? (29-33 selkeitä ei yukoja opetusimerkkeinä ja 34-38 selkeitä yukoja opetusimerkeiksi)	
29 ei	
30 ei	
31 ei	alastulo tapahtui jo, tori jatkaa ne-wazassa
32 ei	
33 ei	
34 yuko	
35 yuko	
36 yuko	
37 yuko	
38 yuko	
39 ei	alastulo toiselle olkapäälle
40 ei	liian pitkä pysähdys pyllyn ja kyynärpään varaan, muuttuu sen jälkeen ne-wazaksi
41	ei, vaikka on erittäin lähellä yukoa
42 ei	
43 ei	
44 ei	ne waza
Sidonta vai ei?	
45 ei	lähellä osaekomia, mutta ukella on torin jalka hallinnassa. Tuomarin pitäisi antaa enemmän

	aikaa jatkaa ne-wazassa
46 osaekomi	vaikkei torilla ole käsiään mukana sidonnassa, voi sankaku-gatamen tehdä pelkillä jaloilla
47 ei	aluksi osaekomi, myöhemmin uken ottaessa paremman otteen jaloillaan toketa
48 matte	matte heti kun ottaa jalan mukaan liikkeeseen. On erittäin kivulias ukelle, koska venyttää takareittä. Voi myös tulla polvilukko
49 ei sidonta	koska torin reisi on uken selän alla
Rajatilanteet, ylityöntö vai yliastuminen?	
50 shido valkoinen	valkea työntää
51 shido valkoinen	valkea työntää
52 shido valkoinen	valkea työntää
53 shido sininen	sininen työntää
54 shido sininen	sininen kävelee ulos
55 shido valkoinen	
56 shido valkoinen	
57 shido valkoinen	
58 shido valkoinen	
59 shido sininen	
60 matte	taistelevat rajalla, ei ole aikaa reagoida yliastumiseen
61 shido sininen	
62 shido sininen	
63 shido valkea	
64 matte	jos ottelija käy ulkona kahdella jalalla, pitää komentaa matte
65 matte	ei ole selkeä yliastumis-/ylityöntötilanne, ei anneta varoitusta
Karhun halaus vai ei? (66-70 torilla on kumikata ensin, joten karhunhalauksen saa tehdä)	
66 sallittu	
67 sallittu	
68 sallittu	
69 sallittu	
70 sallittu	
71 ei otetta	heti matte ja shido
72 ei otetta	heti matte ja shido
73 ei otetta	heti matte ja shido
74 ei otetta	heti matte ja shido
75 matte, shido	
76 sallittu	torilla oli ote ts. sallittu
77 matte, shido	ote sormista eikä ranteesta riitä, vaan otteen pitäisi olla puvusta
78 matte, shido	sinisellä ei ole otetta, vaan hyökkää suoraan karhunhaliin
79 sallittu	valkean ote ei ulotu torin ympäri, vaan on toisella kädellä kainalon tienoilta, joten tekniikka pitää hyväksyä
80 matte, shido	sininen irrottaa otteen ennen karhun halausta, joten varoitus on paikallaan
Jalasta tarttumisesta hansoku make vai ei? (81-85 ovat selviä hansokuja opetustarkoituksessa)	
81 hansoku make	
82 hansoku make	
83 hansoku make	
84 hansoku make	
85 hansoku make	uke estää selälleen alastulonsa tarttumalla torin jalasta
86 ei hansoku make	koska on kumikata uken hihasta
87 hansoku make	tekee kata-otoshin auttamalla vapaalla kädellä uken reidestä, eli ei otetta uken puvusta..
88 hansoku make	
89 ei hansoku make	toinen käsi käy pakarassa, ei aihetta varoitukseen (on tosin rajoilla)
90 hansoku make	ei otetta. Kata-otoshissa pitää olla otteet uken puvun vyön yläpuolisilta alueilta
91 ei hansoku make	ottaa otteen alastulon jälkeen ts. ne-wazassa

92 hansoku make	sininen estää jalkojen välisessä olevalla kädellä valkean ottelemisen (blokkaa)
93 ei hansoku make,	ote on judogin helmasta, pisteet kuuluisi antaa
Valehyökkäykset (94-97 ovat selkeitä valehyökkäyksiä opetustarkoituksiin)	
94 shido	
95 shido	
96 shido	
97 shido	
98 ei shido	koska uke irroittaa otteen
99 ei shido	otteet kunnossa, joten voidaan tulkita todelliseksi hyökkäykseksi
100 ei shido	voidaan tulkita todelliseksi hyökkäykseksi, vaikka on valeh. rajoilla
101 ei shido	tässä tapauksessa shido on liian ankara vaikka taas ollaan rajoilla...
102 ei shido	rajalla mennään...
103 shido	rajalla mennään..
Pisteitä vai ei?	
104 ei pisteitä	sinisen hyökkäys, ei pisteitä valkealle
105 ei pisteitä	jatkuu matossa, ei ole riittävän heittomainen
106 yuko tai <b>wazari</b>	
107 yuko sininen	
108 ei pisteitä	ne-wazaa
109 ei pisteitä	ne-wazaa
110 ei pisteitä	ne-wazaa
111 ei pisteitä	sininen jatkaa käsilukolla, Ei saa antaa pisteitä
112 ei pisteitä	ne-wazaa
113 ei pisteitä	ne-wazaa
114 wazari	jatkuu ilman pysähdystä
115 wazari	
116 wazari	
117 yuko	
118 yuko / wazari	vaikka vahtaa molemmat otteet, niin tekee sen sujuvasti
119 pisteitä	wazari, hyökkäys jatkuu
120 pisteitä	wazari sininen
121 ei pisteitä	pysähtyy ja muuttuu ne-wazaksi
122 pisteitä	wazari, ei riittävän pitkä pysähdys muuttuakseen ne-wazaksi
123 ei pisteitä	tori on ne-wazassa, josta jatkaa mattoon
124 pisteet	liike jatkuu, wazari
Matte vai ei matte?	
125 matte	aiemmin
126 ei matte	tuomari toimii hyvin. Käsien levittäminen ei riitä matteksi
127 ei matte	
128 matte	siinä vaiheessa, kun uke on nousemassa ne-wazasta ote torin jalassa, pitää komentaa matte, ei hansoku makea
129 hansoku make	tori ja uke ovat tachi-wazassa
130 hansoku make	uke on koko ajan tachi-wazassa ja estää torin hyökkäyksen kädellään
131 matte	mahdollisimman nopeasti, molemmat ovat ne-wazassa ja nousevat ylös matosta epätasa-arvoisessa tilanteessa
132 ei hansoku make ,	tuomari toimii oikein, kun antaa jatkaa matossa
133 hansoku make	ovat tachi-wazassa koko ajan
134 ei hansoku make	ei pisteitä, saa jatkaa matossa
135 hansoku make	valkealla olisi vielä mahdollisuus jatkaa heittotekniikalla, mattotekniikkaan siirtyessäkään ei saa ottaa jalasta kiinni jos itse ja uke ovat tachi-wazassa
136 ei hansoku make	ne-wazassa, ei pisteitä

Pisteitä vai ei kontrollia?	
137 pisteitä	uke tekee heiton käsillä ( wazari)
138 ei pisteitä	kummallakaan ei ole kontrollia ilmassa
139 ei pisteitä	sinisellä ei ole hallintaa
140 ei pisteitä	
141 ei pisteitä	
142 valkoiselle wazari	wazari/ippon, valkea tekee vastaheiton
Valkea vai sininen?	
143 ei pisteitä	valkoisella ei ole riittävää käsiotetta
144 siniselle (wazari)	valkealla ei ole kontrollia kouchi-garissa, sininen jatkaa yoko –sutemi-wazalla
145 ei pisteitä	sinisen vastaheitto,
146 ei pisteitä	sinisen vastaheitto (lähellä yuko)
147 ei pisteitä	ei voi sanoa kumpi heittää
148 valkea	wazari
148 sininen	wazari
150 ei kumpikaan	ei kontrollia
151 sininen wazari	
152 sinisen wazari	sutemi
153 valkean wazari	
154 valkea yuko	alastulo on pimennossa
Hansoku make vai ei?	
155 hansoku make	waki-gatame
156 hansoku make	waki-gatame
157 hansoku make	waki-gatame
158 hansoku make	valkea lakaisee torin tukijalan sisäpuolelta
159 hansoku make	kawazugake
160 hansoku make	yhden käden riuhtaisu naamalleen, ukella ei ole mahdollisuutta lentää selälleen
161 ei hansoku make	ei ole varmuutta onko käsi lukossa vai ei
162 ei hansoku make	
163 hansoku make	waki-gatame
164 ei hansoku make	
165 matte	kata-sankaku-ote, ei shido kuten bookletissä neuvotaan
Sisällä vaiko ulkona?	
166 sisällä	
167 sisällä	
168 sisällä	
169 sisällä	
170 sisällä	
171 ulkona	
172 ulkona	shido siniselle, molemmat jalat ulkona
173 ulkona	
174 ulkona	
175 ulkona	sinisen hyökkäys ei ole välitön
176 ulkona	
177 ulkona	vaikea sanoa varmasti (matolla tämä pitää tarkistaa videolta)
178 ulkona	valkoiselle shido
179 sisällä	